



# ACADÉMIE BIJOUTERIE JOAILLERIE



## ORGANISME DE FORMATION EN BIJOUTERIE-JOAILLERIE

### FORMATION DIPLÔMANTE

#### CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE-JOAILLERIE OPTION BIJOUTERIE-JOAILLERIE

##### MÉTIERS :

Le bijoutier privilégie le travail du métal : or, argent et le platine. Ce dernier, le fond, le forge, le met en forme... l'assemble en brasant les différents éléments, pour réaliser des bijoux dont le métal est mis en valeur.

Le métier de joaillier demande un grand savoir-faire avec une précision des détails pour l'ajustage des gemmes. Ce dernier travaille les montures en métal de manière à les faire disparaître pour mettre en valeur les pierres qui seront par la suite serties par le sertisseur.

##### ACADÉMIE BIJOUTERIE-JOAILLERIE :

R.C.S Bobigny : 909 705 006  
N° de déclaration d'activité : 11930958093  
Auprès de la préfecture de région d'Ile de France  
E-mail : [contact@academiedebijouteriejoaillerie.fr](mailto:contact@academiedebijouteriejoaillerie.fr)

##### LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Aider à acquérir une première qualification.
- Acquérir un savoir-faire technique propre au domaine de la Bijouterie-Joaillerie.
- Faciliter l'adaptation des personnes à l'évolution des techniques et des conditions de travail.
- Maintenir ou améliorer la qualification professionnelle.
- Favoriser la promotion sociale et professionnelle.
- Accompagner les personnes en création d'entreprise pour le montage de leurs collections.

##### CODIFICATION DE L'OFFRE :

Formacode : 45529 - BJO  
ROME B1603 : Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie  
Code RNCP : 36336  
Code CPF : 240304

##### DÉLAIS D'ACCES :

De 6 mois à 1 an

##### PRÉREQUIS / PUBLIC :

Une bonne dextérité manuelle  
Être patient & persévérant  
Passionné(e) par la bijouterie

##### DURÉE :

8 à 9 mois : 800 Heures

##### TARIF :

15000€ TTC

##### LIEU :

Académie de Bijouterie-Joaillerie :  
68 rue de la Fraternité - 93170 Bagnole

##### MATIÈRES OBLIGATOIRES

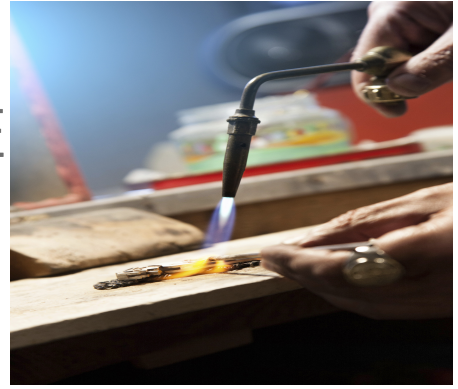
##### POUR LES NON BACHELIERS :

Français  
Histoire et géographie  
Mathématiques  
Sciences  
Langue étrangère vivante

**Pour les personnes en situation de handicap, nous évaluerons l'accessibilité sous réserve de présentation d'un certificat médical.**



# ACADÉMIE BIJOUTERIE JOAILLERIE



## CONTENU DE LA FORMATION :

### ENSEIGNEMENT THÉORIQUE :

Technologie appliquée au métier du bijoutier  
Connaissances des étapes de fabrication d'un bijou et de ses différents procédés de fabrication.  
Connaissances de l'outillage et des techniques utilisées en bijouterie-joaillerie.  
Connaissances sur la sécurité au sein d'un atelier.

### RÉALISATIONS TECHNIQUES EN ATELIER :

#### VOLUME TECHNIQUE :

- Savoir lire et interpréter les volumes.
- Réaliser des volumes en plastiline© , en cire et en zinc.

#### MÉTAL : Techniques de fabrication en atelier

- Sciage, limage, équerrage.
- Perçage, reperçage, fraisage.
- Traçage, découpage, ajustage.
- Mises en forme : par pince, par laminage et par embouti.
- Brasages (soudage).
- Techniques pour les monter les pierres : différentes sertissures.

#### SERTISSAGE :

- Confectionner les outils de sertisseur : échoppe, onglet.
- Initiation des techniques simples : serti clos, serti semi-clos, griffes.

#### POLISSAGE :

- Initiation des techniques de bases : finition en polissage.

### TECHNIQUES DE REPRÉSENTATION :

#### DESSIN TECHNIQUE :

- Savoir utilisation des outils et des médiums.
- Connaître les codifications du dessin technique.
- Tracer les constructions simples en plan orthogonal, dans différentes vues, en perspective, en vue de coupe.

#### DESSIN D'ART

- Maîtriser la mise en valeur
- Représenter de façon fidèle des matériaux : métaux, pierres ornementales, perles, etc. en gouaché.

### HISTOIRE DE L'ART ET DU BIJOU :

- Savoir analyser, replacer et décrire un bijou dans son contexte historique, social, culturel, artistique et technique.

### EFFECTIFS :

Minimum : 8  
Maximum : 12

### MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT :

Entretien & CV  
Présentation d'un book  
Test d'atelier de 3h

### OBJECTIF DE CETTE FORMATION :

Savoir réaliser une pièce complexe niveau CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie, option bijouterie-joaillerie

### RECONNAISSANCE DES ACQUIS :

Attestation de fin de formation.  
Certificat d'Aptitude Professionnelle en candidat libre.  
Diplôme de Niveau 3 (CAP) reconnu par l'Etat et inscrit au RNCP

### INTERVENANTS PRINCIPAUX :

Yasmina Redjaï, bijoutière-émailleuse  
Philip Cardon, bijoutier-joaillier, maquettiste  
Thibaut Ferré, gemmologue et historien de l'art

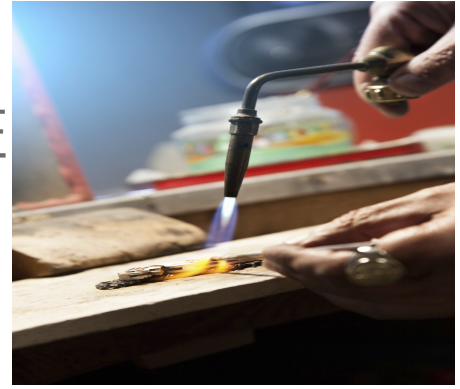
### CONTACT :

Coordinateur pédagogique  
Tel : 07.60.00.67.24  
contact@academiedebijouteriejoaillerie.fr

### MODALITÉS DE LA FORMATION :

Cours du jour  
Formation continue en présentiel

**\*Les informations peuvent être modifiées ou évoluer et sont non contractuelles.**



### **RÉFÉRENCE AU(X) TEXTE(S) RÉGLEMENTAIRE(S) INSTAURANT LA CERTIFICATION**

#### **Référence au JO / BO**

Décret n° 2002-463 du 4 avril 2002 portant règlement général du certificat d'aptitude professionnelle

### **RÉFÉRENCE DES ARRÊTÉS ET DÉCISIONS PUBLIÉS AU JOURNAL OFFICIEL OU AU BULLETIN OFFICIEL (ENREGISTREMENT AU RNCP, CRÉATION DIPLÔME, ACCRÉDITATION...)**

#### **Référence au JO / BO**

Arrêté du 18 mars 2008 portant création du CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie

#### Activités visées :

Le titulaire du CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie exerce son activité, à partir de consignes précises, sous l'autorité et le contrôle de l'artisan chef d'entreprise ou du responsable d'atelier.

Selon l'option correspondant au champ professionnel retenu, il réalise :

- des pièces de bijouterie-joaillerie faisant appel à des techniques d'assemblage simples (option bijouterie-joaillerie) ;
- la finition et le polissage de pièces ne comportant pas de difficultés techniques particulières (option polissage-finition) ;
- des sertissages de base sans complexité (option bijouterie-sertissage).

Son activité répond à cinq grandes fonctions - information ; préparation ; réalisation ; maintenance ; communication - et consiste en l'exécution des tâches suivantes, majoritairement liées au socle professionnel commun, mais aussi en partie, dans le cadre de la préparation et de la réalisation, aux spécificités de l'option choisie.

. Information : analyse de la demande et de la finalité du produit ; identification des indications techniques portées sur la fiche de travail ; lecture et décodage d'un dessin technique.

. Préparation : analyse d'une fiche de fabrication ; sélection des moyens et des procédés ; approvisionnement du poste de travail ; complément selon option de trois à quatre tâches spécifiques de préparation.

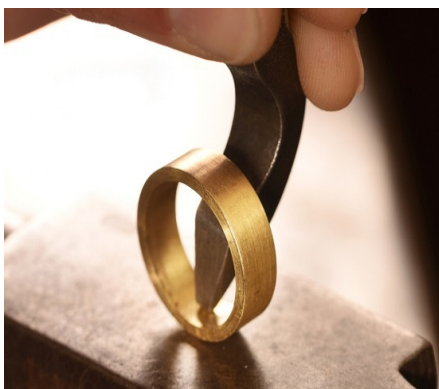
. Réalisation : fabrication des éléments ; vérification de la conformité et de la qualité de la réalisation ; complément selon option de trois à quatre tâches spécifiques de réalisation.

. Maintenance : gestion et entretien du poste de travail ; entretien et réglage périodique des matériels utilisés.

. Communication : exploitation de l'information relative notamment aux évolutions techniques et esthétiques ; tenue à jour des documents techniques et iconographiques ; participation à l'accueil des clients et fournisseurs ; contribution au bon fonctionnement, à la valorisation et à la sécurité de l'entreprise.

#### Compétences attestées :

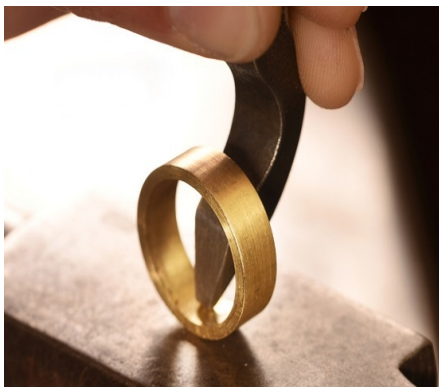
Les compétences acquises par le titulaire du diplôme sont celles décrites dans l'ensemble des blocs de compétences.



## RÉFÉRENTIEL DE CERTIFICATION : UNITÉS PROFESSIONNELLES

Mise en relation des tâches, capacités, compétences et savoir-faire du référentiel Art et techniques de la Bijouterie-Joallerie option Bijouterie-Joallerie

Nom de l'épreuve	Durée en examen	Coeff.	OBJECTIFS EN BLOCS DE COMPÉTENCES
<b>EP1/UP1 : Analyse d'une situation professionnelle</b>			
		<b>6</b>	
Analyse formelle et artistique (histoire de l'art et du bijou, gouaché)	4h	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier, analyser la demande</li> <li>- Rechercher, sélectionner les informations</li> <li>- Établir la chronologie des phases de travail</li> </ul>
Étude technique et graphique (dessin technique)	2h30	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sélectionner les moyens et les procédés</li> <li>- Communiquer oralement, graphiquement, par écrit</li> </ul>
Analyse technique et technologique	1h30	1	
Vie sociale et professionnelle	1h	1	
<b>EP2 /UP2 : Réalisations techniques</b>			
		<b>10</b>	
Volume technique (atelier cire & modelage)	6h	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser, approvisionner le poste de travail</li> <li>- Effectuer les opérations de mise en volume de base</li> <li>- Effectuer les opérations de fabrication ou les prestations de base</li> <li>- Effectuer les opérations de mise en volume</li> <li>- Réaliser les travaux de montage, d'assemblage</li> <li>- Opérer les opérations de finition, de contrôle et évaluer la bonne facture</li> <li>- Organiser la restitution des matières d'œuvre confiées</li> </ul>
Réalisation (atelier métal)	24h	8	



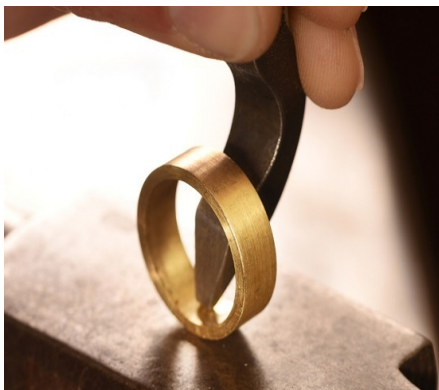
# ACADÉMIE BIJOUTERIE JOAILLERIE




## UNITÉS D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL

Dispense d'épreuves : Les personnes titulaires d'un Baccalauréat, d'un CAP ou de toute autre équivalence, bénéficient d'une dispense aux épreuves des matières générales (français, mathématiques, histoire et géographie, sciences physiques et chimiques, sport et langues vivantes).

Disciplines	Durée en examen	Coeff.	Mode	OBJECTIFS EN BLOCS DE COMPÉTENCES
EG1 Français  Et  Histoire- géographie Enseignement moral et civique	2h15	3	Écrit et oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer</li> <li>- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire</li> <li>- Devenir un lecteur compétent et critique</li> <li>- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.</li> <li>- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures</li> <li>- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace</li> <li>- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés</li> <li>- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien.</li> </ul>
EG2 Mathématiques  Sciences	2h	2	Écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechercher, extraire et organiser l'information.</li> <li>- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.</li> <li>- Expérimenter.</li> <li>- Critiquer un résultat, argumenter.</li> <li>- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.</li> </ul>
EG3 Education physique et sportive	1	1	Ponctuel	<p>Compétences de niveau 3 du référentiel de compétences attendues</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser une performance motrice maximale</li> <li>- Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains</li> <li>- Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique</li> <li>- Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif</li> <li>- Respecter les règles de vie collective et assumer les différents rôles liés à l'activité.</li> </ul>
EG4 Langue vivante	1	1	Oral	<p>Compétences de niveau A2 du CECRL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer oralement en continu</li> <li>- Interagir en langue étrangère</li> <li>- Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère.</li> </ul>
EF Art appliqués et cultures artistiques	1h30		Écrit	Option, seuls les points au dessus de la moyenne seront comptabilisés



### ÉQUIVALENCES / PASSERELLES

Le diplôme peut être validé en totalité ou par blocs de compétences (EP1 ou EP2).  
Il existe une équivalence ou une passerelle pour les personnes ayant validé l'EP1.  
Elles peuvent ainsi choisir une autre option du CAP ATBJ (polissage ou sertissage).

### POURSUITES D'ÉTUDES

Le titulaire du CAP ATBJ option bijouterie-joaillerie peut choisir de poursuivre sa formation avec une Mention complémentaire en joaillerie (1an) ou avec un BMA Art du bijou et du joyau (2 ans).

### DÉBOUCHÉS

Le CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie peut déboucher directement sur la vie active :  
Bijoutier.ère-joaillier.ère salarié.e au sein d'entreprises artisanales ou industrielles  
Création d'entreprise (statut d'artisan)

### RÉFÉRENCE DES ARRÊTÉS ET DÉCISIONS PUBLIÉS AU JOURNAL OFFICIEL OU AU BULLETIN OFFICIEL (ENREGISTREMENT AU RNCP, CRÉATION DIPLOME, ACCRÉDITATION...):

#### Référence au JO / BO

Arrêté du 18 mars 2008 portant création du CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie

### LIEN AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS PROFESSIONNELLES, CERTIFICATIONS OU HABILITATIONS :

Certifications comparables dans le même périmètre de métiers mais pas au même niveau de qualification :

- CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie option sertissage

Autorité responsable de la certification : MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

- CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie option polissage

Autorité responsable de la certification : MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

- BMA Art du bijou et du joyau

Autorité responsable de la certification : MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

### NOS CHIFFRES :

Année scolaire	Type de formation	Taux de réussite UP1	Taux de réussite UP2	Taux de placement ou taux de poursuite	Taux de satisfaction globale
2019-2020	Formation continue	100 %	100 %	100 %	100 %
2020-2021	Formation continue	100 %	75 %	100 %	100 %
2021-2022	Formation continue	100 %	100 %	100 %	100 %
2022-2023	Formation continue	100 %	100 %	100 %	88 %
2023-2024	Formation continue	88 %	100 %	100 %	ND